

Sarah Saviet
Waitzstr. 28
12046 Berlin

ssaviet@gmail.com
www.sarah-saviet.com

30. März 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

es ist mir eine große Ehre, ein Empfehlungsschreiben für Leah Muir zu verfassen.

Ich bin Violinistin mit Spezialisierung auf zeitgenössische Musik. Ich trete regelmäßig zusammen mit dem Ensemble Modern und dem Ensemble Musikfabrik sowie in Orchestern wie den Berliner Philharmonikern oder der Staatskapelle Berlin auf. Zudem bin ich Mitglied des Riot Ensembles für zeitgenössische Musik in London, mit welchem ich regelmäßig Werke in Auftrag gebe und mit Komponisten zusammenarbeite.

Während meines Masterstudiums an der Universität der Künste sowie während meines Lehrauftrags im Jahr 2017, war ich stets beeindruckt von der Energie, der Unterstützung und dem Enthusiasmus, die Leah den Studenten entgegenbringt – sowohl den Kompositions- als auch den Instrumentalstudenten. Meine ersten Schritte bei der Aufführung Neuer Musik in Deutschland wurden mir durch Leah ermöglicht, die mich ermunterte mit Kompositionsstudenten zu arbeiten und an den Zoom+Focus-Konzerten teilzunehmen. In diesem Zusammenhang ist mir ihr wundervolles Talent aufgefallen, Kompositionsstudenten die Kommunikation mit Instrumentalisten nahezubringen bzw. auch umgekehrt. Die Fähigkeiten zur Zusammenarbeit, die ich von Leah – auch während unserer gemeinsamen Arbeit an dem Stück Geigenwerk, das sie 2017 für mich geschrieben hat – gelernt habe, haben sich für mein professionelles Leben als unverzichtbar erwiesen.

Durch die Gründung des Ensemble ilinx (das leider während meiner Studienzeit noch nicht existierte) zeigt die UdK ein wichtiges Engagement in der Ausbildung ihrer Studenten. Selbst wenn ein Student nur ein einziges Mal an einem Neue-Musik-Konzert teilnimmt, sind die hierbei erlernten Fähigkeiten nicht hoch genug einzuschätzen: das Verhalten in einem kleinen Ensemble, das Herangehen an Musik in neuer Art und Weise, die Erforschung erweiterter Spieltechniken und die neuartige Zusammenarbeit mit noch lebenden Komponisten. Ich habe gesehen, mit welcher Sorgfalt Leah das Repertoire und die Gastkomponisten für die ilinx-Programme auswählt, und bin von ihrer Fähigkeit beeindruckt, für jeden einzelnen Studenten das Niveau und angemessene Herausforderungen in Erwägung zu ziehen, während sie ebenso darauf bedacht ist, ein spannendes und kohärentes Konzertprogramm zu gestalten.

Wie durch meine obenstehenden Ausführungen deutlich wird, ist mir der Anteil an zeitgenössischer Musik in der Ausbildung an der UdK sehr wichtig. Leah Muir besitzt herausragende Stärken als Komponistin und ist äußerst erfahren darin, diese Stärken im Unterricht zur Geltung zu bringen.

Leah hat mich stets beeindruckt und inspiriert und ich bin der festen Überzeugung, dass sie ein unglaublicher Zugewinn für die UdK ist.

Mit freundlichen Grüßen,

Sarah Saviet